

# LA FEUILLE DE CHOU

Numéro 1  
Juin 2003



Equitation



Théâtre



Evénements



Sorties

Contes



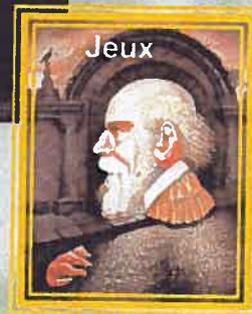
Travaux



Bédé



Poésie



Jeux

*Au terme de cette année scolaire, la parution de ce premier numéro de 'la Feuille de Chou' est un merveilleux cadeau pour tous ceux qui auront la chance de le lire...*

*Je remercie et félicite tous ceux qui y ont collaboré.*

*Longue vie à ce journal, et puisse-t-il être un lien supplémentaire entre nous tous, jeunes et leurs familles, salariés, Conseil d'Administration, tutelles, élus, fournisseurs et amis de notre Institut.*

*Bonnes vacances à tous et à chacun.*

*Bien à vous.*

*Monsieur André Vincent*

**Association Les Fontaines Abbé Pierre Marlé**  
**101, rue de Bizy - BP 128 - 27201 Vernon cedex**  
**02.32.64.58.80**

## *Remise des Palmes Académiques*

Déjà décoré en septembre 2000 au titre de chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, monsieur Michel de Decker s'est vu remettre cette année les Palmes Académiques lors d'une cérémonie organisée dans notre établissement.

Collègues, amis et personnalités se sont retrouvés dans l'assistance, chaleureusement rassemblée pour célébrer cet événement.

Monsieur Vincent prononça un discours retraçant la carrière de monsieur de Decker au sein de notre institut.



Monsieur Dion -Inspecteur d'Académie de l'Eure- évoqua le chemin parcouru par celui-ci durant ses 35 années de fonction, dans les domaines de la culture et de l'enseignement.

Vint ensuite le moment solennel de la remise de la décoration, sous les applaudissements de l'assemblée.



Michel de Decker prit ensuite la parole :

« Ces Palmes, je les dois bien sûr à ma carrière d'auteur, à mes 25 bouquins, à la Société des Auteurs de Normandie que j'ai créée, à mes scénarii, à mes émissions de télé et de radio...



Je les dois évidemment à l'armée d'un petit millier d'élèves que j'ai pu mener au front de l'histoire, en quasi 35 ans de carrière. Sans eux, je ne serai pas palmé !

Parce que oui, c'est grâce à eux que j'ai imaginé, réalisé et fait éditer des jeux éducatifs.

C'est grâce à eux si j'ai tant aimé enseigner l'histoire, parce que oui, en réalité j'ai passé

mon temps d'enseignant... à leur raconter des histoires !

Ces palmes reviennent donc à tous ces élèves qui savaient si bien ouvrir de grands yeux quand je leur racontais ou Charlotte Corday s'approchant furtivement de la baignoire de Marat, ou les ruses de Duguesclin à Cocherel. Ou bien encore les dernières heures rouennaises de Jeanne d'Arc, avec tout le suspens et l'ambiance indispensables. C'est comme cela qu'un jour (c'était peut être la 22ème année que je faisais mourir Jeanne d'Arc), à la fin du cours, un élève est venu me dire : 'Ah Monsieur, jusqu'au dernier moment, j'ai cru qu'elle allait s'en sortir !'

Je fais donc don de ces palmes à tous les enfants des Fontaines, et par la même occasion aux Fontaines elles-mêmes. »

Cette cérémonie fut suivie d'une réception où chacun a pu rencontrer notre si distingué collègue.

M. B. Crochemore

#### Ordre des Palmes Académiques

Les Palmes Académiques sont la plus ancienne des distinctions décernées à titre civil. Elles ont été instituées en 1808, et l'Ordre a été établi en 1955.

Cet Ordre est destiné à honorer les mérites des personnels relevant du ministère de l'Education Nationale.

Il peut également distinguer les personnes qui rendent des services importants au titre de l'une des activités de l'éducation nationale ou qui apportent une contribution exceptionnelle à l'enrichissement du patrimoine culturel.



## La semaine des quatre jeudis



### BIGDIL

Le groupe du Manoir a participé au Bigdil le 5 février. Notre éducatrice Malika a même dansé sur scène avec le 'chauffeur' de salle ! Lors de la diffusion sur TF1, on a pu nous voir !

### PARC ASTERIX

Sortie au parc Astérix du 8 mai. Il y avait beaucoup de monde et il faisait chaud. Stéphane n'en pouvait plus ! On a testé de nombreuses attractions dont le grand 8.



### HAND BALL

Tournoi de Bercy, le 6 juin. Malgré les bouchons (2h.30 pour aller à Paris), on a pu voir la France battre l'Algérie 27 à 25. On a rencontré des filles. Dans l'équipe d'Algérie, il y avait un joueur qui s'appelait Sofiane Labaïd. Jean-Luc voulait descendre sur le terrain pour marquer des buts.





## A NOUS LE STADE DE FRANCE

Nous sommes partis des Fontaines à 15h30, en direction du stade de France voir la rencontre France / Egypte.

Une ambiance assez calme régnait dans les véhicules jusqu'à l'entrée de Paris. A la vue du "temple" de l'équipe de France nous avons pris des photos et nous nous sommes fait entendre.



Nous avons mangé chez "Quick", puis nous avons pris nos places dans le Stade.

Les joueurs sont entrés sur le terrain et nous avons chanté



la Marseillaise debout. Un sublime spectacle s'annonçait puisque l'équipe de France a offert à son public cinq magnifiques buts que les supporters ont apprécié. Et selon la coutume, en repartant dans

les véhicules, nous avons hurlé : ' et 1' et 2' et 3' et 4' et 5' ZEROOOOO '

C'était ...

... Super !



*Yves Dubois*

# Ouistiti



**A**u premier trimestre, dans nos classes à la Source, nous avons travaillé sur le thème de la bande dessinée.

**N**ous sommes allés en forêt ramasser des feuilles, des branches, de la mousse, etc... pour faire un décor de fausse forêt pour la B.D.

**A** l'aide de marionnettes, on a inventé une histoire, l'histoire d'un singe perdu dans la forêt et qui avait très très faim. Il s'appelle Ouistiti.

**O**n a fait des photos qui ont été mises en page sur un ordinateur. On a envoyé la B.D. à Angoulême pour participer au concours de bédé scolaire.

**N**ous avons décidé de partir en transfert à Angoulême pour voir le 30<sup>ème</sup> festival de la bande dessinée. Nous sommes partis le mardi 21 janvier au matin. Il y avait Sabrina, Anne, Brice, Damien, Anthony et Thomas. Nous sommes partis avec sept adultes !

**C'**était long le voyage, ça a duré toute la journée. On s'est arrêté le midi pour manger. Nous sommes arrivés le soir au gîte. Dans le gîte, il y avait une très grande cheminée dans une salle à manger très très grande. Les garçons dormaient avec les garçons et les filles avec les filles. On a mangé, on a fait les lits, on s'est installé, on s'est mis en pyjama, et on s'est couché.

**L**e mercredi 22, le matin, on s'est bien installé dans le gîte, on a mangé le midi. L'après-midi, nous sommes allés à Angoulême afin de visiter le centre ville. Dans les rues, il y avait plein de décorations, les murs étaient peints avec des personnages de bande dessinée.



**O**n a vu Lucky Luke, Rantanplan et les Dalton. Il y avait plein d'affiches pour montrer que le festival fêtait son trentième anniversaire. Le soir, Thomas et les deux Damien étaient malades, c'était une gastro.

**L**e lendemain matin, jeudi 23, Thomas, Brice et le grand Damien sont restés au gîte avec Daphné l'infirmière. Le reste de la troupe est parti à Angoulême où il avait rendez-vous avec un guide, Eva, qui allait les guider dans le festival.

**O**n a d'abord été à l'expo de Langfeust de Troy, il y avait plein de choses bizarres, dégoûtantes mais marrantes à faire. L'après-midi, nous avons vu une exposition sur la bédé coréenne et nous sommes allés au stand de la bédé scolaire : surprise, notre B.D. « Ouistiti a très très faim » était affichée et avait reçu un « **ÉCUREUIL D'OR** » !!

— Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême —

## CONCOURS DE LA BANDE DESSINÉE SCOLAIRE 2003

### PRIX ÉCUREUIL D'OR NATIONAL

de la bande dessinée scolaire

décerné par la Caisse d'Épargne.  
le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Charente  
 et le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême

*"Ouistiti a très très faim!"* dans la catégorie : *Spécialisés*  
 pour l'exceptionnelle qualité de sa création.

**Le Président du Jury**  
Jean SOLÉ  
Directeur d'Éducation



**Le Vice-Président du Jury**  
Jean-Louis LANGROGNET  
Inspecteur Général de l'Éducation Nationale  
Doyen du Groupe des Enseignants Artistes



**Le Vice-Président du Jury**  
Michel MARTELLE  
Inspecteur Général Honoraire  
d'Art Appliqués







Le Jury					
<b>Al COUTELLS</b> Directeur 	<b>Luc JACOBSON</b> Généraliste 	<b>Thibault RICHARD</b> Lauréat AFDH-AF du concours 2001/02 	<b>Yves POINOT</b> Président du Festival International de la BD d'Angoulême 	<b>Thierry TINLOT</b> Rédacteur en Chef de Spirou 	<b>Jean-Christophe DELPIERRE</b> Directeur Général de la PE 
<b>Ronan LANCELOT</b> Rédacteur en Chef de Funck Quack 	<b>Olivier TADUC</b> Directeur 	<b>Franck MARGERIN</b> Dessinateur-scénariste 	<b>Thierry ROBIN</b> Dessinateur-scénariste 	<b>Jean-Claude FOURNIER</b> Dessinateur 	<b>François LE BESCOND</b> Directeur de Collection Dupuis 
<b>Laura GARCIA</b> Journaliste 					<b>Isabelle DENIS</b> Directrice d'Éducation ISF 





**E**n fin d'après-midi, nous sommes allés dans un hôtel où il y avait plein de gens pour voir les résultats du 2<sup>ème</sup> concours où on s'était inscrit. Là, pas de prix, mais un petit cadeau : une bédé dédicacée par Franck Margerin.

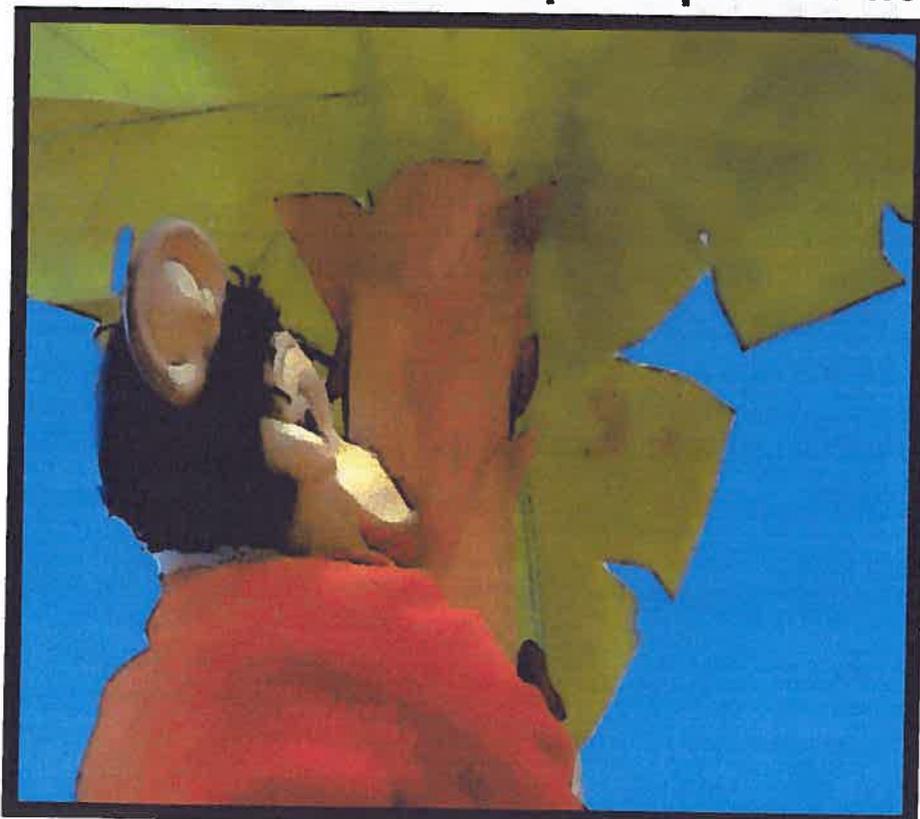
**P**uis nous sommes repartis au gîte. Ceux qui étaient au gîte se sont reposés et ont fait des jeux de société.

**L**e vendredi matin, nous avons écrit à nos parents et fait des cartes postales.

**L**e midi, on a fait un repas de fête : des pommes de terre au four et de la viande grillée au barbecue. L'après-midi, on a été se balader dans la campagne et on a vu des moutons. Après on a fait des jeux au gîte. Le soir, on s'est couché tôt.

**S**amedi 25, nous sommes retournés sur le festival. Nous avons mangé au Quick. Nous sommes retournés voir notre bédé pour ceux qui ne l'avaient pas vue. Après nous sommes allés acheter des bédés en souvenir. Il y avait beaucoup, beaucoup de monde. On a vu un spectacle dans la rue : c'était un spectacle de mime et de ballon de baudruche.

**O**n est rentré au gîte, on a fait nos valises et le lendemain matin nous sommes repartis pour Vernon.



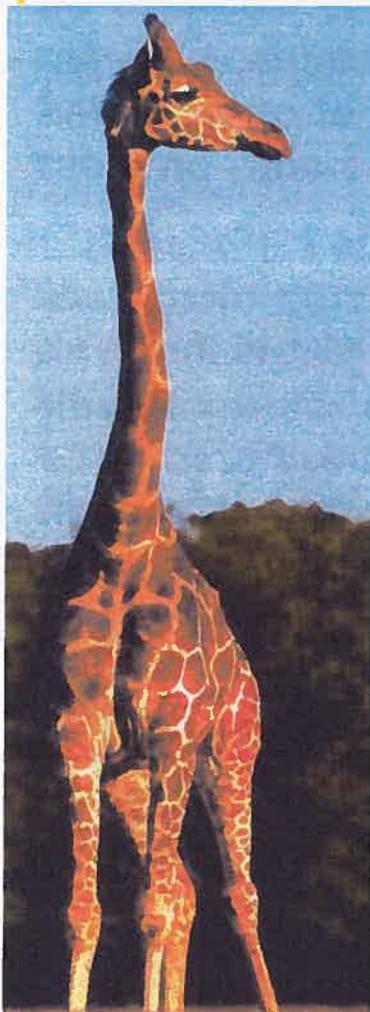


## Atelier 'Lecture' à la Source



Pour la deuxième année consécutive, l'atelier "Lecture" à la Source a bien fonctionné ; plusieurs jeunes de l'Institut ont pris plaisir à rendre visite aux plus jeunes de la Source, une heure par semaine.

Confortablement installés dans le petit chalet douillet, décoré par Annie, nous avons passé là de très bons moments de lecture, de dessin, de conversation, et quelquefois de fous rires.



Pour clore l'année scolaire, nous avons assisté au spectacle de chants et danses organisé par Emilie à la Source, où les étoiles ont particulièrement brillé.

Nous sommes allés ensemble au parc animalier de Boisset-lès-Prévenches, apprendre, entre autres, comment vivent les autruches et les kangourous. Puis nous sommes allés tous ensemble au parc zoologique de Cerzat.



Du petit train, nous avons admiré les lions, adoration des jeunes, les rhinocéros impressionnants par leur grosseur, les élégantes girafes, les singes qui nous ont fait leur numéro d'acrobatie en nous regardant avec leurs petits yeux malins, les perroquets aux belles couleurs, les



ours à lunettes avachis en haut des arbres, l'ours brun étalé bien à l'ombre au pied d'une souche ...

Quel plaisir ensuite de se promener à pied dans le parc !

L'an prochain, l'atelier "Lecture" à la Source continue, et d'autres sorties seront organisées.

*Kévin Eliot, Yves Dubois, Wilfried Héon,  
Benjamin Colling, Cédric Hildebrand,  
Farouk Hammache, Vincent Phelpin,  
Christopher Andrès, Yohann Breton  
Mme Ghyslaine Thorel, M. Didier Malhaire*



## Une visite au musée d'art Américain à Giverny

Le jeudi 12 juin, 5 élèves accompagnés de madame Cuff sont allés au musée d'art Américain de Giverny.

On a observé des tableaux peints par des peintres américains. Après, la visite terminée, nous nous sommes promenés dans le jardin fleuri.

Puis nous avons fait une pause et on en a profité pour faire un peu de dessin.



Cette peinture à l'aquarelle représente l'endroit où on était assis pour dessiner. On remarque le jardin en arrière plan et je vous laisse deviner les personnes dessinées qui sont des élèves des Fontaines. Cette visite nous a plu...

Pourvu qu'on en refasse une, car **c'était chouette !!!**

Yves Dubois



# L'atelier d'écriture,

## ou la cour des contes



Cette activité en cours de français a pour objectif de délier l'imagination, mais surtout de prouver que l'on peut écrire en s'amusant, composer en apprenant.

Je m'entends souvent dire aux élèves qu'une faute d'orthographe n'est pas mortelle, qu'un stylo ne mord pas et qu'une page écrite n'est pas la mer à boire. Et finalement, leur histoire écrite les surprend, ils sont fiers d'avoir aligné des phrases, exprimé des atmosphères, des sentiments, des actions.

La langue s'enrichit, elle redevient vivante, ils l'appriivoisent. Et petit à petit nous pouvons approfondir leurs bêtes noires telles que la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, véritable Cerbère à trois têtes qu'il va falloir charmer et non abattre.

Mme V. Cuff

### **Le marié pas marié**

Il y a très longtemps, dans la cathédrale de Paris, vivait un prêtre.

Un jour le mariage d'un gardien de musée tourna au drame. Une bagarre de rue s'introduisit dans la grande cathédrale, les invités élégants et endimanchés furent bousculés.

Les perturbateurs se firent huer.

Soudain l'un des voyous se précipita vers

l'autel et enleva la mariée sous l'oeil médusé de son futur époux... Ce voyou était l'ancien petit ami qui n'acceptait pas qu'elle se marie. C'était un garçon blond aux yeux bleus, grand et beau, et c'était un grand romantique.

Une grande enquête de police retrouva l'endroit où habitait le voyou qui s'appelait José. La police fit une perquisition et il retrouva la mariée chez le voyou.

Elle ne voulut jamais revenir...

Le marié pas marié consommait sa tristesse et sa colère au fond d'une bouteille de Calva pur pomme de Normandie.



José Almeida - Julien Selzère

## Le prêtre, l'avocat et le mage



Il y a très longtemps, dans une vieille auberge, était installé un prêtre.

Il attendait fébrilement son rendez-vous avec un avocat véreux qui devait défendre la cause de la cathédrale condamnée à la démolition. A la place, il y aurait un théâtre.

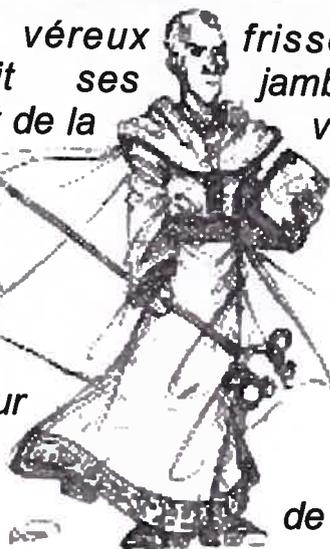
Le pauvre prêtre vidait à chaque larme une pleine bouteille de vin, tant était grands sa tristesse et son mécontentement. Il pensait : "pourquoi détruire une maison de Dieu pour bâtir une maison de joie?"

L'avocat véreux comptait sur ses doigts pour pouvoir bien calculer l'argent qu'il allait prendre au pauvre prêtre. Mais tout à coup, un mage épris de bonté arriva dans l'auberge et demanda pourquoi le prêtre pleurait à en vider les bouteilles. Le patron lui dit que la cathédrale allait être détruite. Le mage s'énerma très fort et sa colère gronda dans toute la ville.

L'avocat véreux frissonna de peur, prit ses jambes à son cou et partit de la ville.

Mais les habitants et ils lui dirent qu'ils alors le mage eut une bâton coupa la cathédrale le théâtre, et l'autre pour

Le prêtre et les habitants entre l'église et le théâtre, monument pour en édifier joies terrestres et les joies célestes.



n'avaient pas peur du mage ne croyaient plus en Dieu... idée, et de son grand en deux : Une moitié pour l'église !

conclurent l'accord, de ne jamais plus détruire un un autre, et de partager les

J. B. 4ème



Nos classes de français ont vu éclore cette année quelques graines de poètes.

Ils ont laissé libre cours à leur imagination et à leurs sentiments, faisant naître quelques vers qu'ils ont su joliment illustrer.

Certains d'entre eux ont bien voulu les faire paraître ici. Nous espérons que ce sera pour votre plus grand plaisir...

## Le coin des poètes

### Mon amour pour toi

Depuis que je t'ai rencontrée  
Mon coeur s'est mis à scintiller.

Quand je te fais la bise

Je sens le myosotis.

Tu ne m'as jamais remarqué,

Et mon amour s'est aggravé.

Peux tu m'apprendre à aimer ?

Car un jour j'aimerais me réveiller à tes côtés,

Et que ce jour reste gravé dans tes pensées.

Seulement dormir, et partager nos rêves

Où nous pourrions tout construire.

## La fleur fanée

Depuis que tu m'as quitté,

La fleur de mon coeur s'est étouffée

En perdant tout espoir d'aimer.

Mais un jour mon âme soeur est née,

Et la flamme de mon coeur

S'est remise à scintiller

Plus que jamais .

Romain Chapelle

## Un ange abandonné

Depuis que je t'ai rencontrée,

Tu m'as fait penser à un ange abandonné

Que j'ai cueilli comme du muguet.

Tu as voulu me remercier

En me demandant de t'épouser.

Je t'ai répondu oui...

...Sans hésiter !



# Si j'étais...



Si j'étais un cobra, je serais un roi.

Si j'étais président, je gagnerais de l'argent.



Si j'étais un aventurier, je me battrais pour la paix.

Si j'étais un volcan, je serais beau et grand.

Si j'étais un cheval, je n'aurais jamais mal.



Si j'étais un cochon, je mangerais des marrons.

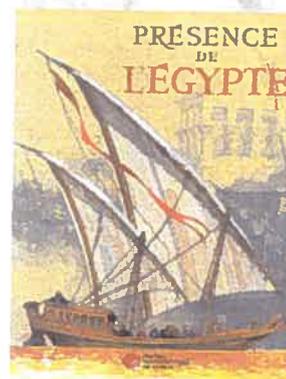
Si j'étais inventeur j'inventerais l'ordinateur.

Si j'étais un chanteur je chanterais des malheurs.



Si j'étais un mage je mangerais du fromage,

Et si j'étais en Amérique, je voyagerais jusqu'en Egypte.



## Aux Fontaines, ça bosse dur !

Cette année, avec monsieur Malhaire, nous avons décidé d'aménager les buttes de terre autour du foyer.



Ça a été assez dur ! Il a fallu creuser et enlever plein de terre au pied des buttes pour créer le massif.



Ensuite, on a coupé des rondins pour faire une bordure et des marches.



Pour fixer les rondins, on a fait du béton. C'était plutôt amusant...

Une fois la bordure posée, on a encore joué de la pelle et de la pioche pour tailler le passage des marches. Dur !

Après, on a posé les marches en les fixant avec des tiges en fer qu'on a enfoncées assez profond à travers les rondins.

Tous ces travaux ont été assez fatiguants, mais on était plusieurs à se relayer. Et puis quand on voit le résultat, on se dit que ça valait le coup.

Maintenant, on espère voir ce massif terminé avec des fleurs et des arbustes.



Sinon, on a fait un autre chantier. C'était à 'la Petite Folie', là où nos copains vont faire du cheval. On y a installé un portail pour le jardin. Là aussi, il a fallu creuser. Mais on a aussi coupé plein de ronces, et on a adoré ça !

L'année prochaine, on espère participer à la création du jardin pour manger nos légumes !

Anthony Lacroix - Maxime Tonkovitch

# RANDONNÉE ÉQUESTRE



Cinq journées à cheval, c'est plein de sensations, de spectacles offerts à nos souvenirs; de Vernon à Lyons la Forêt en passant par les Andelys : des plateaux, des vallées, des traversées de villes, de villages, de bois et

de forêts par un maximum de chemins.

Cinq journées sur nos montures toujours courageuses pour de beaux galops de chasse et quelques triples galops.

Une journée dans une grande hêtraie avec un beau "tableau de chasse" : 7 "bambi", faons, biches et chevreuils.

Une montée à cheval au Château-Gaillard où un groupe de touristes a arrêté sa visite pour venir voir les chevaux et discuter.

Cinq journées avec des échanges de bonjours sympathiques avec plein de gens : à pieds, à vélo, en voiture, en car, en camion... Et à l'arrivée, tout s'étant bien passé, du bonheur dans les têtes.

*M. W. Tolsma*



J'ai apprécié la randonnée à cheval et l'ambiance, les paysages, et mon cheval Big Foot.

*Loïc Cordeboeuf*



J'ai monté une jument, Iris. Nous sommes partis des Fontaines le lundi 5 mai vers 10h30.

Avant d'arriver aux Andelys, je reconnaissais le chemin et le soir on arrivait dans un haras de chevaux de courses à Fresne l'Archevêque.

Le lendemain on a repris les chevaux et on est reparti pour Lyons la Forêt.

Le mercredi on s'est promené dans la forêt de Lyons et jeudi et vendredi on est rentré à Eresne et à Vernon.

C'était bien. J'ai tout aimé...

*Kévin Gilles*



Nous sommes partis le 5 mai à 10 heures. Nous sommes passés par la forêt de Panilleuse où nous avons fait un galop de chasse pendant 1 km.

Avec nous, pour nous accompagner, il y avait Emilie avec la jument Ariane et madame Gabanou avec Flash.

Nous avons vu des biches, des faons et des chevreuils. Nous sommes partis à l'abbaye de Mortemer, et on s'est bien amusé. On a bien aimé le dernier jour, parce que on a fait beaucoup de galops.



## *Le challenge Poney* *Résultats*

Les garçons de l'institut ont participé avec des fortunes diverses aux challenges à poney organisés par le Domaine équestre de la Bonde à Saint Paer, près de Gisors.

Le 22/10/02 Christopher Andrès s'est classé 1er à l'épreuve d'attelage.

Le 11/02/03 : En attelage : 1er Cédric Hildebrand  
2ème Christopher Andrès

En pony game l'équipe composée de Kévin Gilles, Aboubacar Diawara et Timothée Oberto se classait 2ème.

Le 27/05/03 : En attelage : 1er Wilfried Heon  
2ème Ludovic Bastard

En pony fun, parcours avec épreuves à accomplir au plus vite, l'équipe des Fontaines était première avec ...

1er Timothée Oberto  
2ème Aboubacar Diawara  
3ème Benjamin Colling  
4ème Kévin Gilles

**Bravo !**

*M. W. Tolsma*



## *Hennigmes*

**Mystère :** Un brave cheval effectue un certain parcours tous les jours. Curieusement, deux de ses pattes font 31 Km par jour tandis que les deux autres n'en font que 30. Pourquoi ?

### **Qui perd gagne :**

Un riche seigneur voulait donner une leçon de patience à ses deux fils qui se vantaient de leurs qualités de cavalier. Il leur dit un jour "Je donnerai un coffret rempli d'or à celui dont le cheval arrivera le dernier d'une course aller et retour jusqu'au lac". "Le dernier ? ", demandèrent-ils, ébahis. "Oui, le dernier, car je suis fatigué de vous entendre parler de vos exploits". Aussitôt les fils bondirent vers les écuries et sortirent en trombe en cravachant leurs chevaux. Pourquoi ?

## LE THÉÂTRE D'EVREUX 1903 - 2003

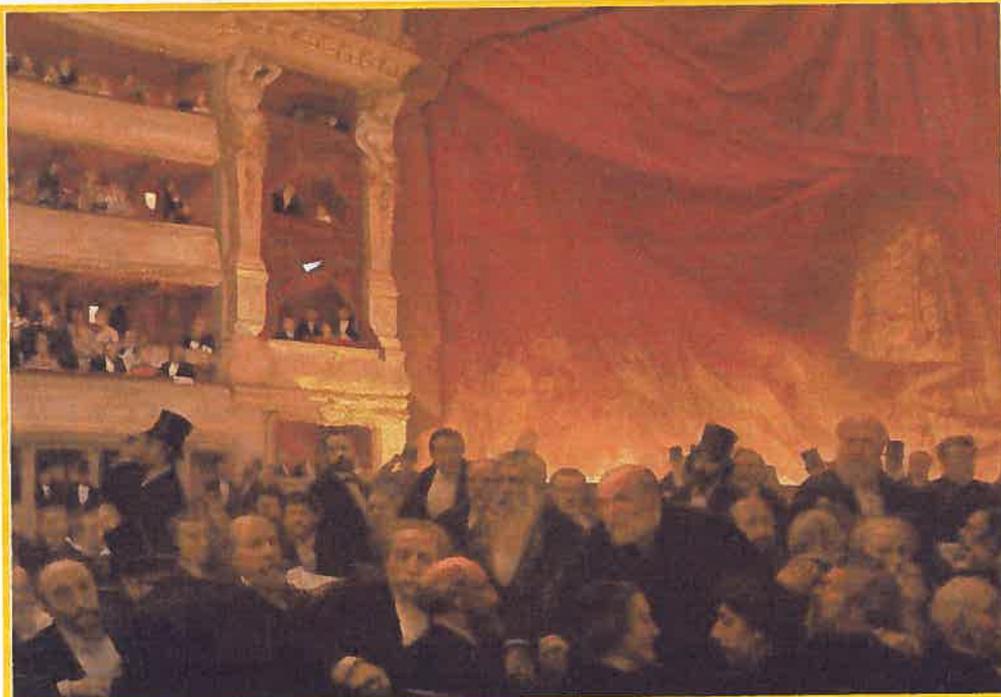


Au début de cette année, le théâtre d'Evreux a fêté son centième anniversaire. Bâti sur les ruines du théâtre voulu par Joséphine de Beauharnais en 1811, il fut inauguré le 9 juin 1903 avec la représentation de la pièce d'Edmond Rostand 'Les Romanesques'. Cette même pièce a ouvert, le 1er février 2003, les fêtes du Centenaire.

Devenu aujourd'hui Scène Nationale, le théâtre d'Evreux ne cesse de s'affirmer comme lieu de production et de diffusion de la création artistique contemporaine. Acteur du développement culturel, il favorise le spectacle vivant et contribue à sensibiliser le public en développant une nouvelle approche de la création.

Dans le cadre des cours de français, nos élèves ont pu cette année encore profiter du large éventail de spectacles offerts par ce théâtre. Grâce aux animateurs de celui-ci, ils ont pu s'initier aux joies du jeu théâtral, du mime et de l'improvisation. Nous nous sommes de surcroît permis quelques infidélités à notre scène ébroïcienne, en proposant à nos élèves des représentations données sur les scènes parisiennes.

*Mme A. Crochemore*



Entr'acte à la Comédie Française - Edouard Dantan



# LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

Avec madame Crochemore, notre prof de français, nous avons étudié la BD de Tintin 'Les bijoux de la Castafiore' en atelier de lecture. Plus tard, on a été voir la pièce. C'était super ! Les décors étaient comme dans la BD, et les acteurs ressemblaient aux personnages. Même leurs dialogues et leurs gestes étaient comme dans le livre. On se serait cru à l'intérieur du livre ! Le seul problème c'est qu'on savait qui avait volé l'émeraude de la Castafiore, et ça a cassé le suspens. Mais c'était génial quand même et on aimerait bien en voir une autre.

*Fabrice Gore, Geoffrey Mercier,  
Jérémy Gérardin, Yohann Tesson,  
Sofiane Guéfif, Clément Yvroux,  
Yves Dubois*



Le 8 novembre nous sommes partis à Evreux au Cadran, une très grande salle où il y a de nombreux spectacles. Nous sommes allés voir une pièce de théâtre, les bijoux de la Castafiore, tirée d'une bande dessinée de Hergé (Tintin et les bijoux de la Castafiore). Nous sommes venus, nous avons vu, et nous avons applaudi cette pièce magnifiquement bien réalisée (surtout le Supercolor-Tryphonar). Pour ceux qui ne connaissent pas encore cette invention, vous pouvez la voir dans la B.D.

Nous sommes partis d'Evreux, puis nous sommes rentrés à Vernon où on a dîné dans un restaurant kurde. Nous avons fêté l'anniversaire de Sofiane Guéfif, et nous sommes rentrés sur nos groupes en gardant un magnifique souvenir de cette soirée.



*Yves Dubois*

# Le Petit Prince



Au début de l'année, en cours de français, on a étudié Le Petit Prince de Saint-Exupéry. Nous avons lu le livre ensemble et on a beaucoup parlé pour mieux comprendre l'histoire. Le 12 décembre, on est parti à Paris pour voir le spectacle au Casino de Paris avec monsieur et madame Crochemore.

La soirée a commencé par un dîner au restaurant. Là, on a fait une surprise à Cédric : on a fêté son anniversaire, et le patron du restaurant lui a apporté son dessert avec une bougie dessus. Il était drôlement content et ému.

Après le repas, on est allé voir le spectacle. C'était génial. C'était Daniel Lavoie qui jouait le rôle de l'Aviateur. Il a une voix puissante. Le garçon qui



faisait le Petit Prince a très bien joué, et il chantait bien aussi. En plus, c'est un garçon de notre âge (13 ans).



On a beaucoup aimé les décors : chaque personnage était perché sur une planète suspendue à un fil invisible et elles se déplaçaient. On aurait dit qu'elles flottaient dans l'air. Il y avait aussi les fleurs, les palmiers

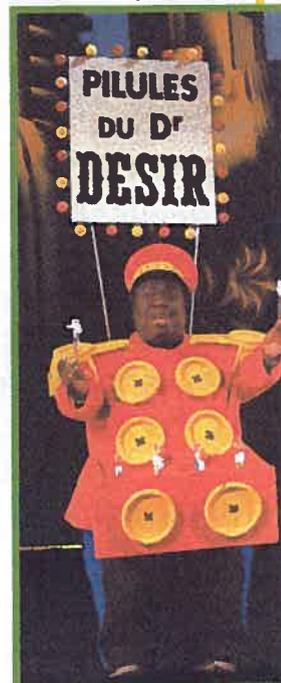
et le sable, et les couleurs des lumières changeaient tout le temps.

Les personnages étaient très réussis. Le Docteur Désir nous a fait bien rire. Il vendait des pilules contre la soif. On en avale une, et on n'a plus jamais soif. L'Aiguilleur avait un look super, et il y avait un petit train qui passait devant la scène. On aurait cru un vrai tellement c'était bien fait.

Après le spectacle, nos professeurs nous ont fait faire un grand tour en Jumpy dans Paris. On a vu les décorations de Noël sur les Champs Elysées, l'Arc de Triomphe, la Tour Eiffel, la Madeleine. C'était magique ! Il y avait des lumières partout, et même les immeubles étaient décorés.

C'était une soirée super. On est rentré vers une heure du matin, et quand on s'est couché on avait encore des lumières plein les yeux.

*Wilfried Héon, Benjamin Colling, Cédric Hildebrand, Ludovic Bastard, Nicolas Palis, Teddy Peczi*



## LES CONTES DES MILLE ET UNE NUITS



Le 8 avril nous sommes allés au théâtre avec Madame Crochemore et Monsieur Demetz.

Nous avons été voir les Contes des 1001 nuits au théâtre de la porte Saint Martin à Paris.

C'était une très jolie pièce et les comédiens jouaient très bien. Une des histoires était très marrante et les autres moins.

Sinon la sortie était sympathique et agréable. En plus, à la fin, madame Crochemore a pris des photos. C'est rare, parce que d'habitude on n'a pas le droit.



Par contre, il y a eu des inconvénients : D'abord, on s'était trompé de théâtre ! Et après, pour se garer, c'était difficile. Mais tout est rentré dans l'ordre, et je pense que la pièce a plu à tout le monde. C'était une pièce qu'il ne fallait pas rater.



*Maxime Tonkovitch*

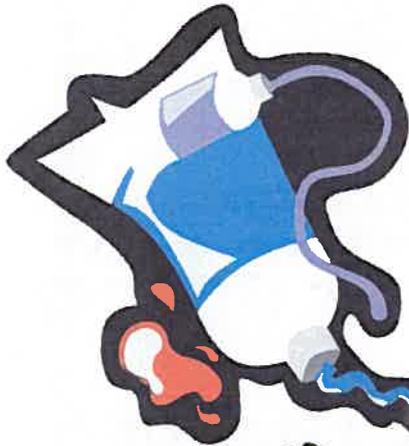


# QUIZ COULEURS

Il s'agit de relier le début de chaque expression connue avec la fin qui convient.

En français, on dit...

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| • 1. Rouge comme ... | • (a) un four           |
| • 2. Blanc comme ... | • (b) les prés          |
| • 3. Vert comme ...  | • (c) une tomate        |
| • 4. Noir comme ...  | • (d) une brioche       |
| • 5. Bleu comme ...  | • (e) les blés          |
| • 6. Jaune comme ... | • (f) de l'eau de roche |
| • 7. Blond comme ... | • (g) de la neige       |
| • 8. Pâle comme ...  | • (h) le ciel           |
| • 9. Clair comme ... | • (i) un citron         |
| • 10. Doré comme ... | • (j) un linge          |



**1ère étape :** Trouvez les mots correspondant aux définitions puis reconstituez la " phrase à trous ". Vous obtenez alors une expression courante.

**2ème étape :** Devinez le sens de cette expression à l'aide des 3 propositions.

**Exemple :** a - C'est une sensation qu'on a surtout l'hiver. (**froid**)  
b - C'est une partie du visage qui permet de voir. (**yeux**)

Ne pas avoir \_\_\_\_\_ aux \_\_\_\_\_ se lit donc : "Ne pas avoir **froid** aux **yeux**"

Cette expression signifie... "Etre courageux". **A vous de jouer !**

a - Ils recouvrent la peau des mammifères. Ils peuvent être longs ou courts.

b - C'est une partie du corps qui possède cinq doigts.

L'expression 'Avoir un \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_' veut dire :

- être sensible  être paresseux  être menteur

a - C'est un adjectif qualificatif qui exprime un état de joie, de bonheur.

b - C'est un animal vertébré qui possède des nageoires.

c - C'est un élément liquide incolore, qui peut être salée, minérale ou gazeuse.

L'expression 'Etre \_\_\_\_\_ comme un \_\_\_\_\_ dans l' \_\_\_\_\_' veut dire :

- savoir très bien nager  ne pas dire un mot  être très content

a - C'est la partie du corps qui permet de voir, écouter, goûter, sentir et penser.

b - Ils passent dans le ciel. Ils peuvent être blancs, gris ou noirs.

L'expression 'Avoir la \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_' veut dire :

- être rêveur  être ambitieux  être intelligent

a - C'est une sensation qui exprime le besoin de manger.

b - C'est un animal qui est le cousin du chien.

L'expression 'Avoir une \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_' veut dire :

- avoir très faim  être gourmand  avoir très froid

a - C'est un aliment gras qu'on utilise beaucoup pour faire la cuisine.

b - Popeye en mange beaucoup.

L'expression 'Mettre du \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_' veut dire :

- amuser ses amis  faire trop d'efforts  améliorer sa situation

EXPRESSIONS

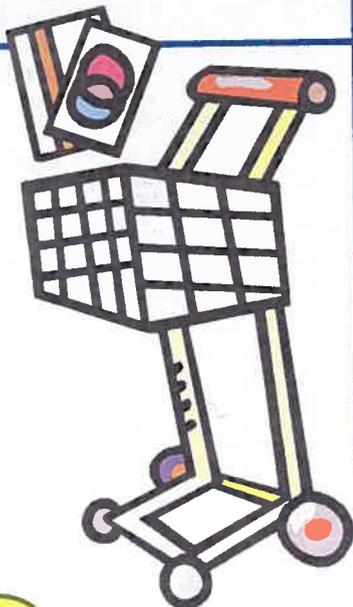
# A l'eau!!!

Trouvez, d'après les définitions horizontales, 9 mots du vocabulaire de la mer et écrivez-les dans les cases libres de la grille ci-dessous. A la fin, vous pourrez lire verticalement dans les cases bleues le nom de ces hommes de mer très connus du côté de Saint-Malo.

1. Un océan qui ne porte pas toujours bien son nom.
2. En mer, c'est à gauche.
3. Une belle figure, à l'avant du bateau.
4. Le plus jeune marin du bateau.
5. Une chanson parle d'un petit, mais en général ils sont très gros.
6. Le vent la gonfle, et le bateau avance.
7. Comme leurs histoires, ces femmes se terminent en queue de poisson.
8. Il a des mailles, mais ce n'est pas le pull marin.
9. Comme le hareng, ce petit poisson sort souvent en boîte.

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			

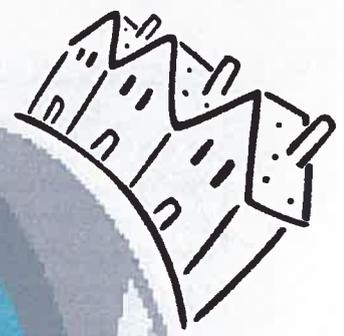
Pour chaque magasin, il faut découvrir l'objet qu'on ne peut pas y trouver.



C  
 O  
 M  
 M  
 E  
 R  
 C  
 E  
 S  
 M  
 A  
 G  
 A  
 S  
 I  
 N  
 S

1. A la bijouterie :
  - un annuaire
  - une bague
  - des boucles d'oreille
2. A la boucherie :
  - des côtelettes d'agneau
  - du foie de veau
  - du jambon
3. A la crèmerie :
  - du roquefort
  - du saint-émilion
  - un yaourt
4. A l'épicerie :
  - des conserves
  - de l'huile
  - des médicaments
5. A la librairie :
  - une bibliothèque
  - un guide touristique
  - un livre de poche
6. A la papeterie :
  - une ancre
  - un classeur
  - de la colle
7. A la parfumerie :
  - un désodorisant
  - une eau de toilette
  - du maquillage
8. A la pâtisserie :
  - une broche
  - de la glace
  - une tarte
9. A la pharmacie :
  - des comprimés
  - des médecins
  - une ordonnance
10. A la poissonnerie :
  - des coquillages
  - des cravates
  - des crevettes

# ENIGME



Cinq maisons de couleurs différentes sont habitées par des hommes de nationalités et de professions différentes, et ayant chacun une boisson et un animal préférés.

Voici les indices :

- L'Anglais habite dans la maison rouge.
- Le chien appartient à l'Espagnol.
- On boit du café dans la maison verte.
- L'Ukrainien boit du thé.
- La maison verte est située à droite de la blanche.
- Le sculpteur élève des escargots.
- Le diplomate habite dans la maison jaune.
- On boit du lait dans la maison du milieu.
- Le Norvégien habite la première maison à gauche.
- Le médecin habite la maison voisine de celle où demeure le propriétaire du renard.
- La maison du diplomate est à côté de celle où il y a un cheval.
- Le violoniste boit du jus d'orange.
- Le Japonais est acrobate.
- Le Norvégien demeure à côté de la maison bleue.

Fort de ces renseignements, vous devez découvrir :

*A qui appartient le zèbre ?*

*Qui boit de l'eau ?*

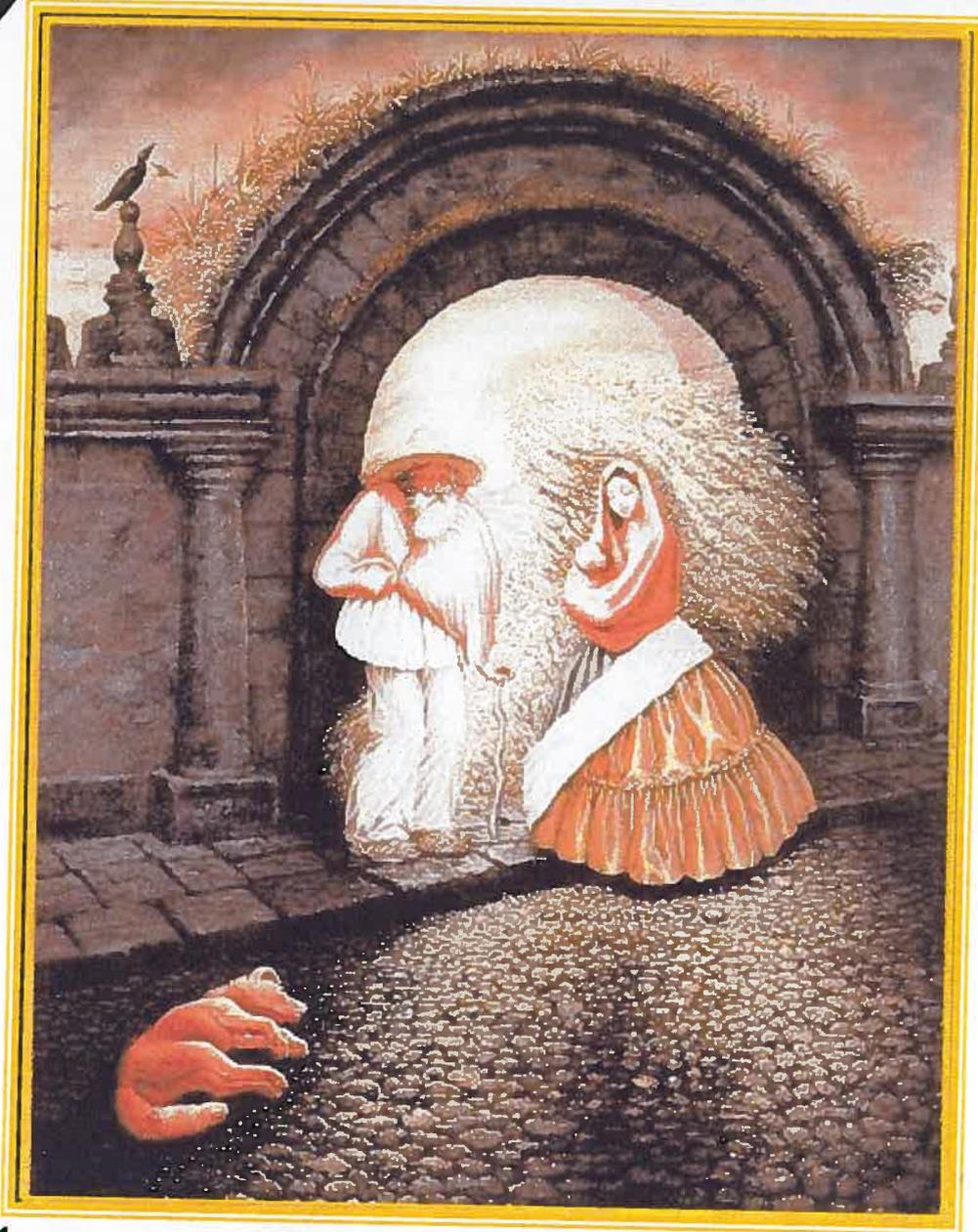
Pour vous aider, remplissez au fur et à mesure de votre enquête le tableau suivant (Crayon à papier et gomme sont fortement conseillés !).  
Bon courage...

	Maison 1	Maison 2	Maison 3	Maison 4	Maison 5
Couleur					
Nationalité					
Profession					
Boisson					
Animal					

M. Yann Demetz

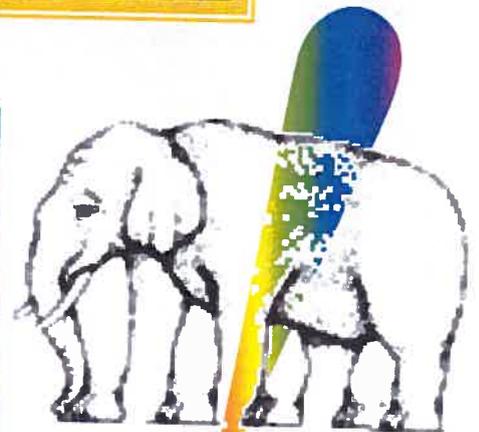


**Saurez-vous retrouver les 9 visages que l'artiste a dissimulés sur cette gravure ?**



## Devinettes

1. Quel jour était-on hier, si jeudi était quatre jours avant après-demain ?
2. Un microbe se multiplie par deux chaque seconde, de sorte qu'après une minute, un pot à confiture en est rempli. Combien de temps cela va-t-il prendre pour remplir le même pot à confiture, si on démarre avec quatre microbes ?
3. Ajoute les mêmes lettres et dans le même ordre, au début et à la fin des lettres déjà inscrites, et tu obtiendras un mot...  
-- D U L A T I --
4. Plus on me cherche, moins on me trouve. Qui suis-je ?
5. Un garçon et une fille sont nés le même jour de la même année et des mêmes parents. Mais ils ne sont pas jumeaux. Comment est-ce possible ?



**Qui pourrait nous dire combien de pattes a cet éléphant ?**

P. 19

**Hennigmes :**

- 1- Le cheval fait tourner un moulin, et donc tourne en rond. Les deux pattes à l'extérieur parcourent une plus grande distance que celles de l'intérieur...
- 2- Les deux frères ont échangé leurs montures.

P. 24

**Quiz couleurs**

1.c - 2.g - 3.b - 4.a - 5.h - 6.i - 7.e - 8.j - 9.f - 10.d

**Expressions :**

- 1- Avoir un poil dans la main (être paresseux)
- 2- Etre heureux comme un poisson dans l'eau (être très content)
- 3- Avoir la tête dans les nuages (être rêveur)
- 4- Avoir une faim de loup (avoir très faim)
- 5- Mettre du beurre dans les épinards (améliorer sa situation financière)

P. 25

**A l'eau :**

- 1- pacifique
- 2- bâbord
- 3- proue
- 4- mousse
- 5- bateau
- 6- voile
- 7- sirène
- 8- filet
- 9- sardine

Le mot à découvrir était 'CORSAIRES'

**Chassez l'intrus :**

- 1- Un annuaire
- 2- Du jambon
- 3- Du Saint-Emilion
- 4- Des médicaments
- 5- Une bibliothèque
- 6- Une ancre (ne pas confondre avec encre)
- 7- Un désodorisant (ne pas confondre avec déodorant)
- 8- Une broche
- 9- Des médecins
- 10- Des cravates

P. 26

Allons... Encore un petit effort !

P. 27

**Devinettes :**

Vendredi; 58 secondes; ONdulatiON; le sucre dans le café; ils sont deux parmi des triplés.

Bonnes vacances  
À tous !!!



Merci aux collègues qui ont permis à cette 'Feuille de Chou' de s'étoffer.  
 Merci aux élèves qui ont bien voulu y consacrer de leur temps (un merci particulier à Yves Dubois qui a fait bien plus que sa part).  
 Virtuel merci à Internet qui nous a permis d'illustrer et égayer ces pages !